

## Глава 13

- Празднование 50-летнего юбилея врачебной деятельности Ганемана 10 августа 1829 г.
- Основание Центральной Гомеопатической Ассоциации
- События, предшествовавшие открытию гомеопатического госпиталя в Лейпциге

*«Я могу вынести большое горе и большую радость, но еле мог найти в себе силы пережить удивительные и искренние доказательства доброго отношения и любви ко мне со стороны моих учеников и друзей, которые они проявили 10 августа».*

С. Ганеман.<sup>1</sup>

**Празднование 50-летнего юбилея врачебной деятельности.** Приближался 1829 г., а с ним и пятидесятилетие врачебной деятельности Ганемана, который всю свою жизнь провел в неустанном труде и поисках надежного способа избавления человечества от болезней. Его последователи в разных уголках земного шара объединили усилия, чтобы должным образом отпраздновать эту дату. За год до предполагаемого чествования усилиями организационного комитета гомеопаты в Германии и в других странах были извещены в письменной форме, в том числе, и через «Архив» Штапфа, о приближении полувекового юбилея врачебной деятельности Ганемана. «Архив» сообщал, что после этого отовсюду, где трудились многочисленные последователи основателя гомеопатии, и даже из далекой Южной Америки, в организационный комитет стали приходить отклики с выражением горячего одобрения и значительные взносы. Несколько месяцев друзья великого ученого держали все приготовления к празднованию юбилея в тайне – им хотелось организовать все дело так, чтобы Ганеман заранее не догадался о предстоящем чествовании.

Перед устроителями юбилейного торжества стояла важная задача – нужен был портрет юбиляра, который бы верно отражал его образ, т.к. по мнению близко знавших его людей имевшиеся изображения были далеки от совершенства. В то же время было необходимо, чтобы, согласившись позировать, Ганеман не догадался о предстоящем чествовании. Д-р Руммель (Dr. Rummel) [1, см. стр. 406], которому была поручена эта непростая миссия, убедил Ганемана в том, что

<sup>1</sup> Цит. по R. Naehl, vol. I, ch. 25, p.153 (из письма д-ру Штапфу от 18 августа 1829 г.)



Бюст С. Ганемана  
(автор Дитрих)



Портрет Ганемана  
кисти Шоппа, 1829 г.

поклонники гомеопатии с нетерпением ждут появления в печати хорошего портрета основателя гомеопатии, и что средства для этого уже собраны. К тому времени уже была достигнута договоренность с молодым скульптором по имени Дитрих (Dietrich) и с прославленным портретистом Шоппом (Schoppe). Однако, как и было задумано, Ганеман об этом не знал, поэтому он писал Руммелю: *\*«...Если я проживу еще, и на моем пути встретится хороший портретист, я оставлю свое верное изображение... как Вы того хотите... Но если этого не произойдет, пусть все останется, как есть; потомки отчетливо разглядят духовные черты моей внутренней сущности в том, что мною написано.... Как бы там ни было, нельзя рассчитывать на Schoppe. Высокий синедрион берлинских сатрапов, у которых кётенский доктор не в чести, никогда не простит ему, если он настолько принизит свое искусство...».*<sup>2</sup> К концу апреля вопрос с портретом и скульптурным изображением был решен – Ганеман несколько раз позировал и для Дитриха, работавшего над его бюстом, и для Шоппа. Результатами их работы Ганеман был очень доволен, он писал, что и портрет, и скульптурное изображение вышли замечательно похожими.

10 августа 1829 г. исполнялось ровно пятьдесят лет с того дня, когда Ганеман получил диплом врача в университете города Эрланген. В этот день в празднично украшенном Кётене было непривычно многолюдно – из разных уголков Германии сюда приехали друзья, ученики и почитатели прославленного доктора; благодарные горожане также радостно приветствовали Ганемана. Это был особенный день для всей гомеопатии – его можно считать исторической вехой в развитии гомеопатического движения; к счастью, в «Архиве» Штапфа было помещено подробное описание праздника, благодаря чему и

<sup>2</sup> Цит. по T.L. Bradford, ch. 37 (письмо Ганемана Руммелю от 19.02.1829 г.)